



Retratos de lo público

Plazas, parques, calles y jardines | Centro Histórico CDMX

Exposición Fotográfica

En el marco de los festejos del XXX aniversario de la declaratoria del Centro Histórico de la Ciudad de México como Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a celebrarse el 11 de diciembre de este año, y con el fin de promover la difusión cultural, el desarrollo turístico y el rescate de la memoria colectiva se llevará a cabo la exposición **Retratos de lo Público: Plazas, parques, jardines y calles del Centro Histórico de la Ciudad de México** en la plaza Manuel Gamio (Seminario), a un costado de la Catedral Metropolitana. Dicha exposición estará compuesta por imágenes aéreas del Archivo de la Fundación ICA y nuevas fotografías comisionadas de 52 espacios públicos del Centro Histórico. Las fotografías actuales están a cargo de **Enrique Márquez Abella** y **Jordán Rodríguez Bárcenas**.

Mesas redondas

- Mesa 1**
La transformación de los espacios públicos del Centro Histórico de la Ciudad de México en el tiempo .
Tras el reciente sismo del 19 de septiembre es relevante y necesario repensar la configuración del espacio público, no sólo como un proyecto urbano, sino también como un espacio susceptible a imprevistos. Participan: Arq. Dolores Martínez (INBA) y Guadalupe Lozada (historiadora), Dra. Mónica Cejudo (UNAM) y Arq. Gabriela Carrillo (Taller Rocha -Carrillo).
Modera: Arq. Oscar Ramírez | Mar 28 de nov, 12:00 -14:00h Samuel M.Ponce, Bellas Artes
- Mesa 2**
Construcción de lo público: la relación entre la vida urbana, las apropiaciones y los usos posibles del espacio.
Revisión de plazas y jardines que ejemplifican la diversidad de escenarios y las relaciones de contextos múltiples. Participan: María José Ramírez Freytes (artista visual) e Isaac Torres (artista visual).
Modera: Arq. Oscar Ramírez | Mié 22 de nov, 18:00 | Museo de las Constituciones.
- Mesa de cierre y presentación del libro**
Relevancia y trascendencia de la declaratoria del Centro Histórico como Patrimonio Mundial.
¿Qué impactos o consecuencias tiene formar parte del Patrimonio Mundial? ¿Qué responsabilidades se adquieren a nivel institucional y sociedad civil? Participan: Dra. Rosa María Fernández de Zamora (UNESCO),Guadalupe Lozada(historiadora),Lic. Jesús González Schmal (ACH) y Dr. José López Quintero (INBA).
Modera: Arq. Juan José Kochen | Vier 8 de dic, 18:00 | Museo Interactivo de Economía, MIDE.

Recorridos

- Ruta 1 |El norte de la antigua Ciudad de México, plazas de Cuepopan | SAB 11 NOV, 10:00h**
Plaza de la Constitución/ Zócalo, plaza del Empedradillo, plaza de santo Domingo, plaza de Santa Catarina, plaza Garibaldi y plaza de la Concepción Cuepopan.**Punto de encuentro: Plaza de la Constitución esq. Av. 20 de Noviembre, edificio del GDF**
- Ruta 2 |La zona poniente de la antigua CDMX y emblemas arquitectónicos del S. XIX| SAB 11 NOV, 10:00h**
Plaza de la Ciudadela, plaza Carlos Pacheco, plaza San Juan, jardín Santos Degollado, Alameda Central, plaza de la Solidaridad y plaza San Fernando
Punto de encuentro: Plaza de la Ciudadela, Monumento a Morelos Entrada libre, previo registro + infopublicos@portavoz.tv
- Ruta 3 |El espacio público del antiguo barrio de Zoquipan, después San Pablo | SAB 25 NOV, 10:00h**
Plaza Juan José Baz, plaza Alonso García Bravo, plaza de la Antigua Alhóndiga, plaza de la Santísima Trinidad, plaza Loreto.
- Ruta 4 |Los linderos del antiguo barrio de Moyotla, rebautizado San Juan | SAB 2 DIC, 10:00h**
Plaza Tlaxcoaque, jardín San Miguel, calle peatonal San Jerónimo, calle peatonal Regina y plaza Rinconada de Jesús.

Talleres

- Sombras al vuelo**
Fabiola Fregoso *
- Este taller invita al público infantil y juvenil a crear sombras a partir de proyecciones y experimentaciones con superficies, autorretratos y fotografías aéreas.
Los asistentes realizarán de manera individual y colectiva una serie de ejercicios lúdicos a partir del cuerpo, la proyección y la estampa. | SAB 18, 25 NOV y 2 DIC, 10:00-12:00 h
- *Artista docente. Egresada de la ENPEG Esmeralda y tallerista del Laboratorio de Experimentación Plástica MUAC.