



SALÓN
ACM
Nº 6

ÍNDICE

- **¿QUÉ ES SALÓN ACME?**
- **¿QUÉ CONFORMA A SALÓN ACME?**
 - **Previo al evento**
 - **El evento**
- **SEXTA EDICIÓN**
- **PROPUESTA DE COLABORACIÓN**

¿QUÉ ES SALÓN ACME?



SALÓN ACME ES UN PROYECTO DE COLABORACIÓN Y UNA IMPORTANTE PLATAFORMA DE DIFUSIÓN DEL TALENTO EMERGENTE EN MÉXICO.

SOMOS UN CATALIZADOR DE IDEAS, DISCURSOS Y TENDENCIAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y BRINDAMOS LA OPORTUNIDAD A ARTISTAS JÓVENES PARA SER VISTOS Y ENTRAR EN EL CIRCUITO ARTÍSTICO DEL PAÍS.

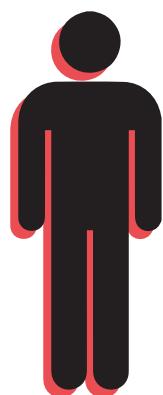
NACIDO EN 2013, SALÓN ACME CUENTA CON 5 EDICIONES Y PARTICIPACIÓN EN DISTINTAS PARTES DEL MUNDO.

¿CÓMO LO HACEMOS?



REDES SOCIALES
MEDIOS

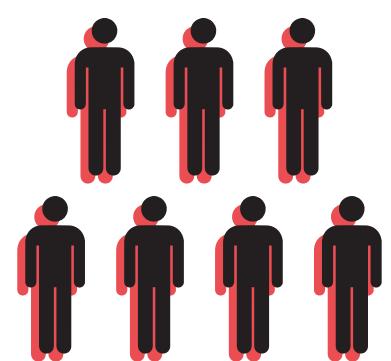
ARTISTA



3 PROPUESTAS
POR ARTISTA

COSTO MÁXIMO
20,000 PESOS

CONSEJO CURATORIAL



SELECCIÓN
MONTAJE
EVENTO

SALÓN
ACME

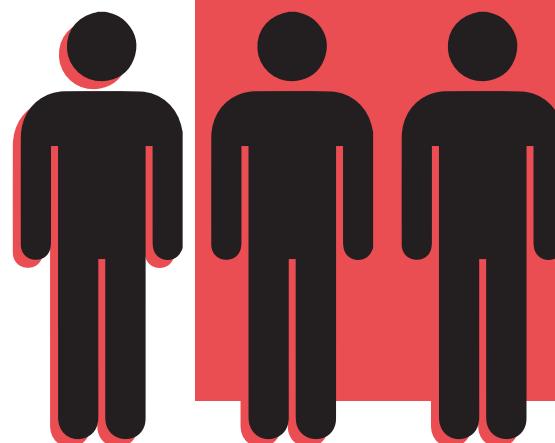
PÚBLICO



PREMIO

COLECCIONISTAS
CURADORES
ARTISTAS
INSTITUCIONES
GALERÍAS

PÚBLICO EN GENERAL



CONSEJO CURATORIAL

ALGUNOS INTEGRANTES DE PASADAS EDICIONES:



PATRICK CHARPENEL
CURADOR



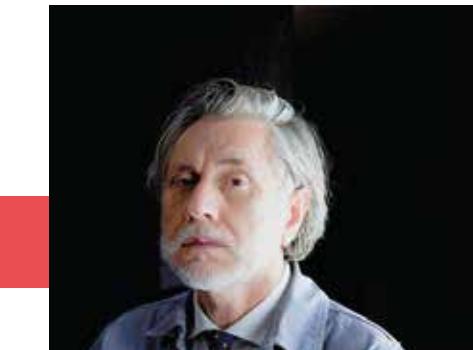
TERESA MARGOLLES
ARTISTA



ANISSA TOUATI
CURADORA



DANIÉL GUZMÁN
ARTISTA



GUILLERMO SANTAMARINA
CURADOR



GONZALO LEBRIJA
ARTISTA



MOISÉS COSÍO
PROMOTOR CULTURAL



**AIMÉE LABARRIERE
DE SERVITJE**
PRESIDENTA DEL PAC



JOSE DÁVILA
ARTISTA



ÓSCAR BENASSINI
EDITOR DE LA TEMPESTAD



CONSEJO CURATORIAL

INTEGRANTES DE ESTE AÑO:

olga MARGARITA dávila- Curadora
ANISSA TOUATI - Curadora
PATRICIA SLOANE- Curadora
MAURICIO MARCÍN- Curador, Museo del Eco.
EUGENIA BRANIFF - Estancia FEMSA
VIVIANA KURI- Directora del MAZ
GEOVANNA IBARRA- Curadora
OSCAR BENASSINI- Editor La Tempestad

¿QUÉ CONFORMA A SALÓN ACME?

CONVOCATORIA

SALÓN

ESTADO INVITADO

PROYECTOS INVITADOS (GALERÍAS)

BODEGA ACME

PROGRAMA (PLÁTICAS + EDITORIALES)

CELEBRACIÓN

EL SALÓN



A TRAVÉS DE UNA CONVOCATORIA ABIERTA DONDE TODOS LOS ARTISTAS Y PROPUESTAS SON BIENVENIDAS, PROPICIAMOS UN INTERESANTE VÍNCULO ENTRE LOS ARTISTAS EN FORMACIÓN Y LOS AGENTES CREATIVOS MÁS IMPORTANTES DEL MEDIO.

**APLICACIÓN ABIERTA
CONSEJO CURATORIAL
VISIBILIDAD A NUEVOS TALENTOS
PREMIO A MEJOR PROPUESTA**



+ 2,500 PROPUESTAS RECIBIDAS
+ 300 ARTISTAS EXPUESTOS
IMPULSO A NUEVO COLECCIONISMO

QUE CHINGADOS ES
UN MUSEO?



ESTADO INVITADO

BAJA CALIFORNIA

**CURADURÍA
POR PERIFÉRICA**

CON ESTA SECCIÓN BUSCAMOS DESCENTRALIZAR
LA MUESTRA Y DAR A CONOCER LA LABOR
ARTÍSTICA QUE SE LLEVA A CABO EN DIVERSOS
CONTEXTOS Y REGIONES DE MÉXICO.

JALISCO

OAXACA

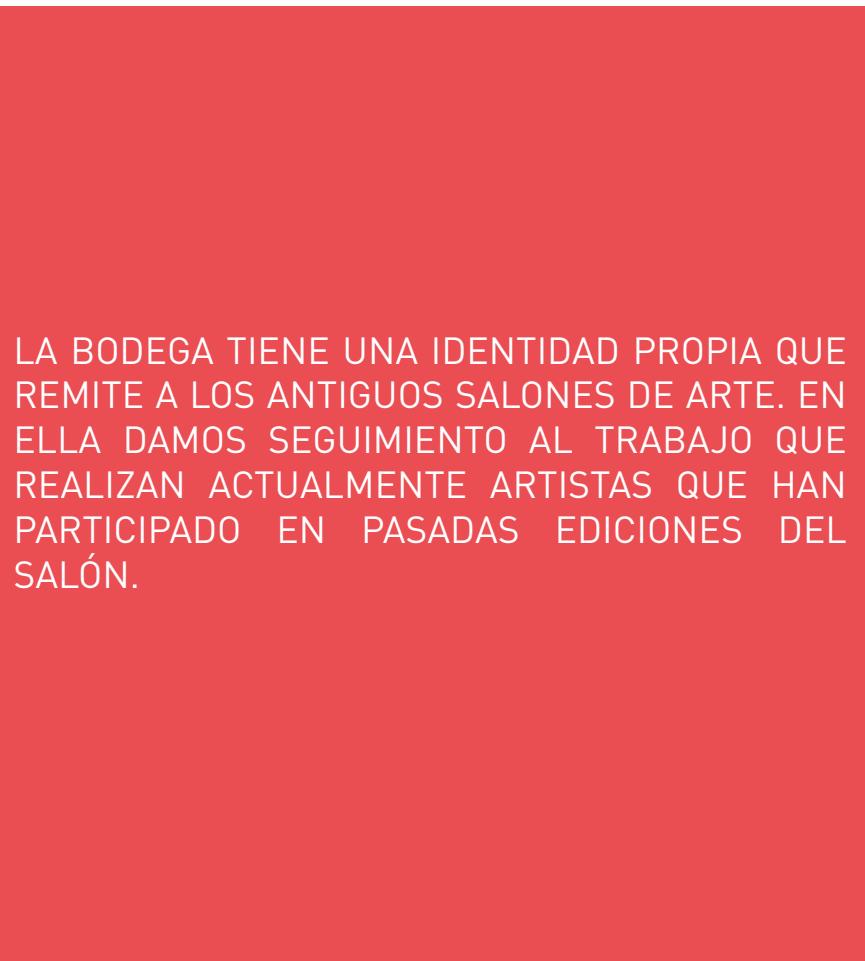
CHIHUAHUA

SONORA

GUANAJUATO

DESCENTRALIZACIÓN DEL TALENTO MEXICANO

BODEGA ACME



LA BODEGA TIENE UNA IDENTIDAD PROPIA QUE REMITE A LOS ANTIGUOS SALONES DE ARTE. EN ELLA DAMOS SEGUIMIENTO AL TRABAJO QUE REALIZAN ACTUALMENTE ARTISTAS QUE HAN PARTICIPADO EN PASADAS EDICIONES DEL SALÓN.



PROYECTOS INVITADOS

LAS GALERÍAS CON MÁS PRESTIGIO EN MÉXICO APUESTAN
POR PROPUESTAS EMERGENTES Y EXPERIMENTALES.

SE SUMAN AL PROYECTO LAS GALERÍAS MÁS
IMPORTANTES DEL PAÍS, EN UN ESFUERZO
COMÚN POR DIFUNDIR Y APOYAR A LOS TALENTOS
EMERGENTES. CON ESTA PARTICIPACIÓN LAS
GALERÍAS ENCUENTRAN LA OPORTUNIDAD PARA
APOYAR A ARTISTAS QUE AÚN NO SON REPRESEN-
TADOS Y PARA MOSTRAR PROPUESTAS MÁS EX-
PERIMENTALES QUE EN EL FORMATO COMÚN DE
LAS FERIAS DE ARTE.

ARRÓNIZ
CUARTO DE MAQUINAS
CURRO
GAM
HILARIO GALGUERA
KURIMANZUTTO
JOSÉ GARCÍA
MACHETE
OMR
QUETZALLI
TRAVESÍA CUATRO
BIKINI WAX
CRÁTER INVERTIDO



PROGRAMA EDITORIAL

SUMADO A LAS EXHIBICIONES PRESENTAMOS UN INTERESANTE PROGRAMA DONDE INCLUIMOS LA PARTICIPACIÓN DE EDITORIALES DE ARTE Y UN CICLO DE CHARLAS Y MESAS DE DEBATE QUE PROPICIAN EL DIÁLOGO ALREDEDOR DE TEMAS REFERENTES A LA PRODUCCIÓN, COMERCIALIZACIÓN Y EDUCACIÓN SOBRE EL ARTE.

**ALIAS / GATO NEGRO / MUSEO TAMAYO / MUSEO ECO
SEXTO PISO / TALLER DE EDICIONES ECONÓMICAS / TUMBONA
LA CAJA DE CERILLOS / LA TEMPESTAD / TERREMOTO
TRAVESÍAS / VICE / 192**

**CHARLAS Y MESAS DE DEBATE
ENTRADA GRATUITA**





EXPERIENCIA Y CELEBRACIÓN

+ DE 25,000 ASISTENTES

CANTINA
UNIÓN

ATMÓSFERA DE CONVIVENCIA Y RECREACIÓN
PROPUESTAS GASTRONÓMICAS



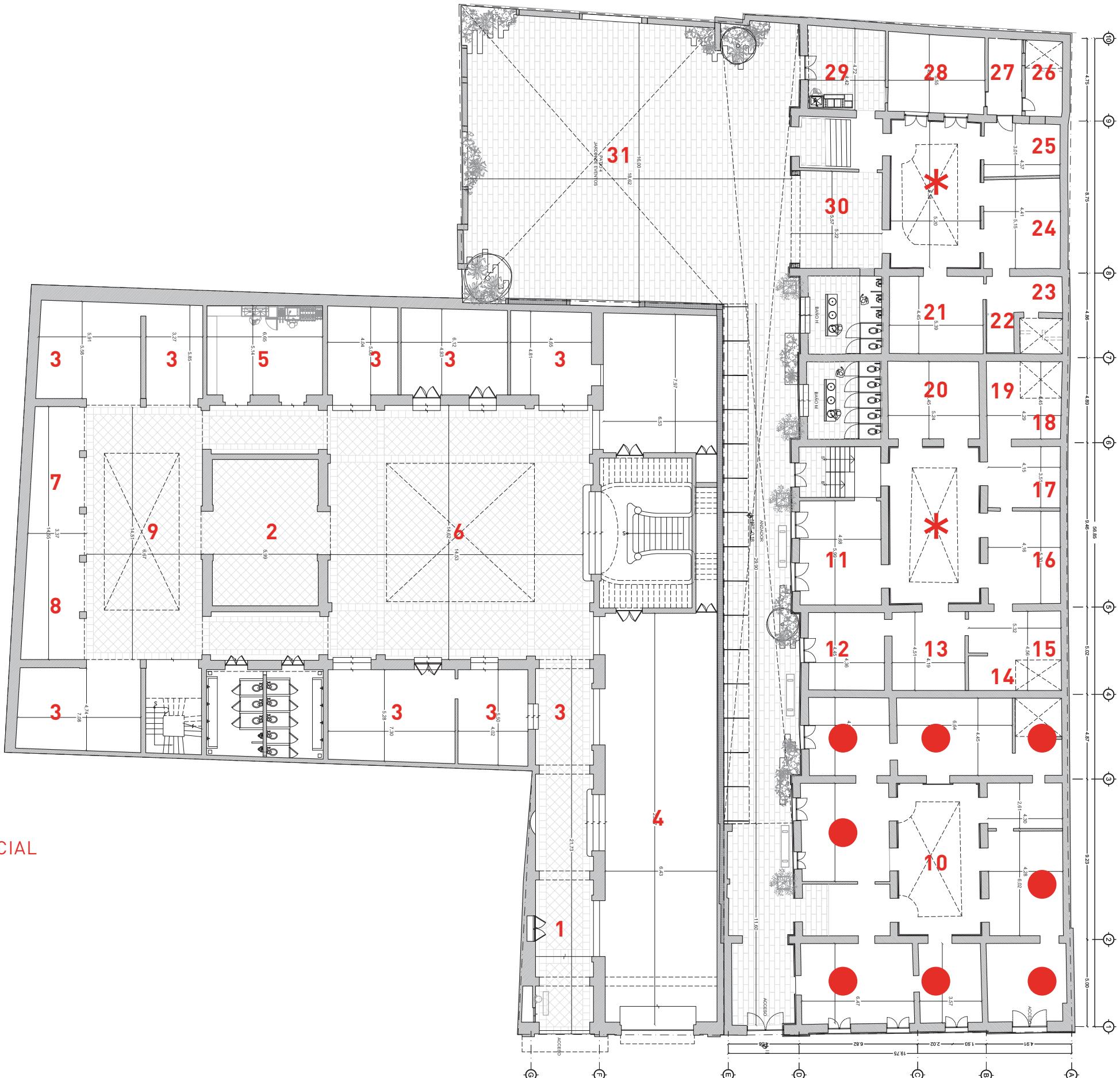
ACME OFRECE ESPACIOS DE CONVIVENCIA Y RECREACIÓN DONDE SE COMBINAN LA GASTRONOMÍA Y LA MÚSICA CON EL RESTO DE LAS SECCIONES. CON ESTO SE GENERA UNA EXPERIENCIA FRESCA Y CERCANA Y UNA ATMÓSFERA ACOGEDORA QUE INVITA A LA AUDICENCIA A ACERCARSE A LA LABOR ARTÍSTICA DESDE UNA PERSPECTIVA MÁS INCLUYENTE.

**SALÓN
ACM
No. 6**

SALÓN ACMÉ NO. 6

PLANTA PRIM 30

- 1 → INGRESO
 - 2 → ESTADO INVITADO
 - 3 → SALÓN ACME
 - 4 → BODEGA ACME
 - 5 → CANTINA UNION
 - 6 → RESTAURANTE - PLÁTICAS - SOCIAL
 - 7 → SPONSOR
 - 8 → SPONSOR
 - 9 → PROYECTOS EDITORIALES
/ LIBRERIA EL VIEJO



PLANTA PRIM 32

- 10→ JOSE ESPARZA
 - → JOSE ESPARZA
 - → JOSE ESPARZA
 - → JOSE ESPARZA
 - → JOSE ESPARZA
 - 11→ ESPACIO GALERÍA
 - 12→ ESPACIO GALERÍA
 - 13→ESPACIO GALERÍA
 - 14→ESPACIO GALERÍA
 - 15→ESPACIO GALERÍA
 - 16→ESPACIO GALERÍA
 - 17→ESPACIO GALERÍA
 - 18→ESPACIO GALERÍA
 - 19→ESPACIO GALERÍA
 - 20→ESPACIO GALERÍA
 - 21→ESPACIO GALERÍA
 - 22→ESPACIO GALERÍA
 - 23→ESPACIO GALERÍA
 - 24→ESPACIO GALERÍA
 - 25→ESPACIO GALERÍA
 - 26→ESPACIO GALERÍA
 - 27→ESPACIO GALERÍA
 - 28→ESPACIO GALERÍA
 - 29→SPONSOR
 - 30→SPONSOR
 - 31→PATÍO SOCIAL - FVENTOS

* Patios centrales

DEL 8 AL 11 DE FEBRERO

