

La Universidad Iberoamericana Ciudad de México, a través del Departamento de Arte; la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Artes y Diseño y la UVA del CCU Tlatelolco; el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través del Museo Nacional de la Estampa, del Museo Nacional de Arte y de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”; la Universidad Veracruzana, a través del Instituto de Artes Plásticas; el Museo Franz Mayer; la Red de FAROS; la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y la Red de Integración Académica de las Artes de América Latina y el Caribe (RIAA-UDUAL), convocan al *Ier Encuentro Internacional de Estampa de América Latina y el Caribe*, que se llevará a cabo del 21 al 23 de noviembre del 2018 en el Museo Franz Mayer, el Museo Nacional de la Estampa y el Museo Nacional de Arte.

El tema a tratar es la estampa vista desde las perspectivas de producción, investigación, exhibición y mercado en América Latina y el Caribe. Actualmente los artistas, gestores culturales, académicos, investigadores y teóricos de la imagen están preocupados por generar conocimiento significativo en torno a esta disciplina, por tal motivo se consideran pertinentes los siguientes

EJES TEMÁTICOS

Producción

- ☞ Enseñanza de la gráfica en escuelas de arte
- ☞ Producción artística contemporánea: de lo tradicional a lo experimental
- ☞ Instituciones y producción de estampa contemporánea: becas, concursos y bienales
- ☞ Cartel
- ☞ Libro de artista

Mercado

- ☞ Estampa y el mercado del arte
- ☞ Censura
- ☞ Crítica de la estampa

Investigación

- ☞ Impresos en la Cultura Visual
- ☞ Filosofía y pensamiento de/ en la imagen reproducible
- ☞ Estampa como arma política
- ☞ Género y marginalidad en la expresión artística
- ☞ Mujeres artistas de Latinoamérica y el Caribe: grabadoras e impresoras
- ☞ Impresos y feminismo

Exhibición

- ☞ Acervos, colecciones y difusión
- ☞ Estampa y su vinculación con el espacio público

Ier Encuentro Internacional de Estampa de América Latina y el Caribe

Producción, investigación, exhibición y mercado

21 al 23 de noviembre del 2018

Museo Franz Mayer
Museo Nacional de la Estampa
Museo Nacional de Arte

ENVÍO DE PROPUESTAS

Los interesados en presentar propuestas de ponencia deberán enviarla al correo arte.uia@ibero.mx

La propuesta debe contener:

- a) nombre del participante;
- b) adscripción institucional;
- c) correo electrónico y teléfono;
- d) título;
- e) Panel o temática;
- f) Síntesis de la ponencia (250 palabras);
- g) Síntesis curricular (250 palabras)

Todas las propuestas deberán presentarse en español.

Los ponentes aceptados deberán remitir su texto final y presentación, con veinte días de anticipación a la fecha del evento.

CALENDARIO

Cierre de convocatoria 1 de julio
Notificación de aceptados 13 de agosto
Publicación de programa 10 de septiembre

