

# Licenciatura en **HISTORIA DEL ARTE**

**Planes**  
**Manresa**

**L**a licenciatura en Historia del Arte estudia las principales manifestaciones artísticas, materiales y culturales a lo largo del tiempo en distintas civilizaciones. Brinda herramientas para la gestión cultural, el trabajo curatorial, conocimientos sobre el mercado del arte y la administración del patrimonio.



## **PERFIL DE INGRESO**

- Se busca que los y las aspirantes valoren el análisis y la reflexión crítica antes que la memorización de textos o fechas y que tengan gusto por la lectura y escritura.
- Inclínación durante la educación media superior por materias como Historia, Literatura, Geografía y Filosofía.
- Gusto por frecuentar recintos culturales, bibliotecas, salas de conciertos, teatros y museos.

## **COMPETENCIAS**

- Pensamiento crítico
- Análisis de la imagen
- Habilidades de investigación
- Capacidad de redacción de trabajos académicos y de divulgación
- Habilidad para trabajar en equipo

## **DESTACADOS**

- 1.** Formación en los procesos teóricos, técnicos y críticos sobre cómo se conforma el sistema artístico.
- 2.** El nuevo plan de estudios es más práctico, y atiende inquietudes contemporáneas como: administración de las artes, gestión cultural, finanzas de las artes, curaduría, montaje de exposiciones, patrimonio cultural, entre otras.
- 3.** Promovemos la profesionalización temprana, incorporando alumnos(as) al campo laboral en áreas muy diversas, incluso antes de concluir la carrera.
- 4.** Generación de contenido y pensamiento crítico por parte del alumnado.
- 5.** Somos la única institución en México con un soporte en igualdad de solidez entre lo teórico y lo práctico.
- 6.** Prácticas profesionales en instituciones como el MUAC, Museo Franz Mayer, Fundación SOMA, Fundación Coppel, Fundación FEMSA, Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Arte, Zona Maco, etc.
- 7.** Materias que cubren áreas culturales no occidentales.
- 8.** Formación en investigación para diversos productos académicos y no académicos.
- 9.** Toda nuestra perspectiva en el plan de estudios está permeada por una visión de género, de interculturalidad y de sustentabilidad.

### PERFIL DE EGRESO

- Profesionales con alto rigor académico, con capacidad de escritura e investigación.
- Gestores culturales en instituciones privadas y públicas.
- Partícipes del mercado de arte en ferias, casas de subastas, bienales y galerías.

### ENFOQUE

- Gestión Cultural - Gestión de proyectos culturales públicos y privados
- Patrimonio Cultural - Cuidado y administración
- Curaduría
- Administración y finanzas de las artes
- Valuación y mercado
- Producción audiovisual
- Divulgación

### CAMPO LABORAL

- Trabajar en instituciones privadas o públicas como museos, centros culturales y dependencias gubernamentales, en la coordinación, planificación y elaboración de proyectos.
- Realizar investigación respecto a conservación y gestión de patrimonio cultural.
- Docencia con rigor académico en el área de artes y humanidades.
- Colaborar en producción artística y en medios de comunicación.

### PROYECCIÓN INTERNACIONAL

El Departamento de Arte tiene importante presencia en Latinoamérica. Varios de sus egresados y egresadas se han desempeñado en instituciones museísticas en Europa y Estados Unidos.

### INTERCAMBIOS

La Ibero cuenta con convenios con universidades nacionales e internacionales en las que nuestras y nuestros alumnos(as) pueden ampliar y complementar sus estudios en Historia del Arte.

### ACREDITACIONES

- CIEES Nivel 1. Comités Interinstitucionales para la Evaluación de Educación Superior, México.
- *National Association of Schools of Art and Design (NASAD)*, Estados Unidos.



## ¿POR QUÉ LA IBERO?

Fuimos la primera universidad de Latinoamérica en tener esta carrera; hemos abierto escuela con la disciplina en México. La Ibero es también una universidad con un fuerte enfoque humanista y con profesores y profesoras de excelencia en esta área del conocimiento. Además, la biblioteca cuenta con un amplio catálogo y un rico archivo histórico que tiene implicaciones en la historia del arte, como documentos virreinales, del porfiriato, el archivo de Mariana Yampolsky, el del movimiento social mexicano de 1968 y el de Ana Victoria Jiménez.

## MAPA CURRICULAR IDEAL

PLAN DE ESTUDIOS (MODALIDAD ESCOLARIZADA)

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
Manifestaciones del Arte de la Antigüedad Occidental » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte de la Edad Media » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte del Renacimiento » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte de los Siglos XVII al XVIII » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte del Siglo XIX en Europa » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte de la primera mitad del Siglo XX en Occidente » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte desde 1950 a el fin de Siglo en Occidente » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte Contemporáneo » 4 HORAS
Manifestaciones del Arte de la Antigüedad Americana » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte de la Antigüedad Asiática » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte de los Espacios Americanos entre 1521 y 1700 » 6 HORAS	Manifestaciones del Arte de los Espacios Americanos desde 1700 hasta el fin del Antiguo Régimen » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte desde la Fundación de la Academia de San Carlos hasta 1910 » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte desde 1910 hasta 1950 en México » 4 HORAS	Manifestaciones del Arte de 1950 a el fin de Siglo en México » 4 HORAS	Sistema Artístico Actual » 4 HORAS
Iniciación al Estudio de la Imagen » 4 HORAS	Iconografía e Iconología » 4 HORAS	Cultura Visual » 4 HORAS	Seminario de Investigación I » 4 HORAS	Estética » 4 HORAS	Seminario de Investigación II » 4 HORAS	Arte Latinoamericano » 4 HORAS	Seminario de Investigación III » 4 HORAS
Historia del Arte como Disciplina » 4 HORAS	Lecturas Históricas » 4 HORAS	Administración y Finanzas de las Artes » 4 HORAS	Producción de Exposiciones y Gestión de Colecciones » 4 HORAS	Optativa 1 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Estudios de Género » 4 HORAS	Gestión Cultural » 4 HORAS	Crítica de Arte » 4 HORAS
Técnicas Artísticas » 2 HORAS	Historiografía del Arte » 4 HORAS	La Persona en su Entorno Socioambiental » 4 HORAS	Patrimonio Cultural » 4 HORAS	Optativa 2 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 3 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 4 de Ocho Créditos » 4 HORAS	Optativa 5 de Ocho Créditos » 4 HORAS
Taller de Escritura Académica » 4 HORAS	Cultura Material » 4 HORAS		Construcción de Democracia y Sostenibilidad » 4 HORAS	Ciudadanía Mundial y Medio Ambiente » 4 HORAS	Interpersonalidad y Trascendencias » 4 HORAS	Taller de Formación y Acción Social » 2 HORAS	Prácticas Profesionales de Historia del Arte » 4 HORAS
Taller de Integración Universitaria » 2 HORAS							

\* Estudios con reconocimiento de validez oficial por decreto presidencial del 3 de abril de 1981, SEP.

### BÁSICA

Agrupar los marcos conceptuales, las nociones disciplinares y metodológicas fundamentales, así como actividades de inducción a la Universidad.

### MENOR

Asignaturas de libre elección, que complementan la formación profesional, de acuerdo con distintos ámbitos disciplinares y/o profesionales. Puede incluir conjuntos organizados de 3 asignaturas de cualquier departamento si se desea obtener el Diploma de estudios complementarios.

### MAYOR

Promueve la aplicación del conocimiento en un ámbito profesional determinado y forma al estudiantado para un desempeño responsable.

### ASE

Espacios curriculares que promueven la interdisciplinariedad y cuya intención es que el alumnado evalúe, integre y aplique la adquisición de las competencias genéricas y profesionales.

### AFAS

Espacio curricular que tiene el propósito de fortalecer el compromiso y la responsabilidad social a partir del contacto directo con la realidad del país y la atención profesional a grupos vulnerables y/o comunidades necesitadas.

### ARU

Contribuye a la formación integral del estudiantado considerando su autonomía y compromiso, logrando que sea capaz de proponer acciones conscientes, responsables y críticas frente a los desafíos de su contexto social y ambiental.



**ATENCIÓN**  
**PREUNIVERSITARIA**

55 5950 4000 exts. 7440 y 4378 [atencion.preuniversitaria@lbero.mx](mailto:atencion.preuniversitaria@lbero.mx)

**IBERO**  
CIUDAD DE MÉXICO

## **MATERIAS OPTATIVAS**

---

- Convergencia Artística
- Debates Recientes en Teoría de la Historia
- Difusión del Arte
- Experimentación Museográfica
- Filosofía de la Ciencia
- Filosofía de la Imagen
- Filosofía y Cine
- Fundamentos del Guión
- Fundamentos en Humanidades Digitales
- Historia de Género
- Historia y Cultura de América Latina
- Historia y Cultura de Medio Oriente
- Historia y Cultura de Asia
- Historia y Cultura de África
- Mercado del Arte
- Problemas de Historia del Arte
- Procesos Curatoriales
- Religiones del Mundo
- Temas Selectos de Historia del Arte
- Teoría Crítica y Análisis del Discurso

**Adicionalmente, puedes elegir cursar un paquete de 3 materias optativas de otra carrera, obteniendo con ello un Diploma de Estudios Complementarios del área elegida.**

Estudiar materias de otra carrera te permite tener una formación interdisciplinar, compartir conocimientos con estudiantes de otras carreras y flexibilizar tu trayectoria académica sin perder su objetivo inicial. De igual forma, podrás crear redes con alumnos(as) de otras licenciaturas para impulsar proyectos de forma conjunta al insertarse en el mundo laboral.



**ATENCIÓN  
PREUNIVERSITARIA**

55 5950 4000 exts. 7440 y 4378 [atencion.preuniversitaria@lbero.mx](mailto:atencion.preuniversitaria@lbero.mx)