

cuerp  
memoria  
territori

21 y 23  
Nov 23

10-14 hrs

Galería Artis, Biblioteca  
Planta baja,  
UAM-AZC

COLOQUIO

# Poéticas de las imágenes disidentes

## Objetivos del Coloquio

La Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Iberoamericana, a través del Área de Semiótica del Diseño y el Departamento de Arte, abren este espacio para reconocer los territorios creativos de la fotografía, la plástica, el montaje visual y documental, la performática, el diseño y los procesos interactivos e hipermedia, con el fin de suscitar encuentros reflexivos en torno a la manera como nos actualizamos desde el arte y el diseño.

El propósito del Coloquio Poéticas de las imágenes disidentes: Cuerpos, Memorias y Territorios, es el de reconocer, a través de la voz de artistas y creadores, académicos e investigadores, los elementos estéticos y críticos de las disidencias sexo

genéricas, así como el valor de las representaciones y autorrepresentaciones del mundo complejo actual, dando cuenta de los procesos, sensibilidades y agenciamientos de la imagen y el cuerpo para propiciar un diálogo entre pasado y presente.

La imagen social y artística se despliega también en el espacio público y se vincula de forma transversal con los lugares extensivos e intensivos, físicos y simbólicos, de lo cultural, lo social y lo político. El espacio dialógico del Coloquio apuesta por una postura propositiva que resignifique las imágenes, ubicándose entre el acontecimiento, su praxis y los sujetos que interpelan.

## PROGRAMA

21 de Nov

### MEMORIAS DE LA IMAGEN

**CONFERENCIA MAGISTRAL:**  
Sobre lo posible / Imposible resistencia: anarquía estética / anarquismo político, no hay más  
**José Luis Barrios**

#### Memoria del movimiento de liberación homosexual

Moderadora: Ana Torres

**MESA 1**  
Antecedentes, surgimiento y desarrollo de los movimientos de Liberación Homosexual y LGBT en México  
**Juan Jacobo Hernández**

Repensar al movimiento de liberación homosexual  
**Juan Ramón Martínez León**

El círculo homosexual mariposa y la perspectiva radical del movimiento homosexual  
**Jorge Mercado**

Arte y feminismo en los años ochenta  
**Monica Mayer**

#### Creación artística y actualidad

Moderador: Jorge Leroux

**MESA 2**  
Hilos que bordan, UAM Azcapotzalco  
**Veronica Arroyo Pedroza y Adriana Dávila**

Performances faciales, las disidencias que comienzan en el propio rostro  
**Olar Zapata**

Entre cuernos y alas te veas  
**Alejandro Cárdenas**

23 de Nov

### VIRTUALIDAD, LIMINALIDAD Y ESPACIO PÚBLICO

**CONFERENCIA MAGISTRAL:**  
De la sociología visual a la memoria singular y colectiva  
**Pablo Gaytán Santiago**

#### Sobre virtualidad y liminalidad

Moderadora: Cecilia Noriega

Tecnopoéticas contra el olvido  
**Dora Bartilotti**

**MESA 1**  
De la reina de pentáculos al ocho de copas. Estética liminal y estados fluidos de identidad y subjetividad: explorando la Inteligencia Artificial y la Imagen Digital  
**Gerardo Toledo Ramírez**

La triada dorada en la relación poética de los videojuegos y el jugador: semiótica, retórica y hermenéutica de la ludonarración  
**Ivan Torres Ochoa**

#### Creación visual y espacio público

Moderador: Jorge Leroux

**MESA 2**  
Hacia una escritura expandida. Dimensiones espaciales, digitales y biológicas en el arte urbano  
**Said Dokins**

Posibilidades visuales en torno a la colectividad y el territorio  
**Samara Colina**

El uso del cuerpo en el espacio nocturno de Tláhuac  
**Alejandra Trejo**

Proxemia del cuerpo y el paisaje  
**Gustavo Villagrana**

Apostillas a un apocalipsis anunciado  
**César Martínez Silva**



Exposición  
Diversificando el género

IBERO | 8 Nov  
CEX Ibero  
17:00 horas.

UAM | 17 Nov  
Galería Artis, UAM-AZC  
13:00 horas.

METRO | 5 Marzo  
Metro de la Ciudad de México  
18:00 horas.



Laboratorio | 6-10 Nov  
Mixtureas camaleónicas  
Pensar la memoria desde el presente